ARCLines 221A: Designing Community

Allison Collins

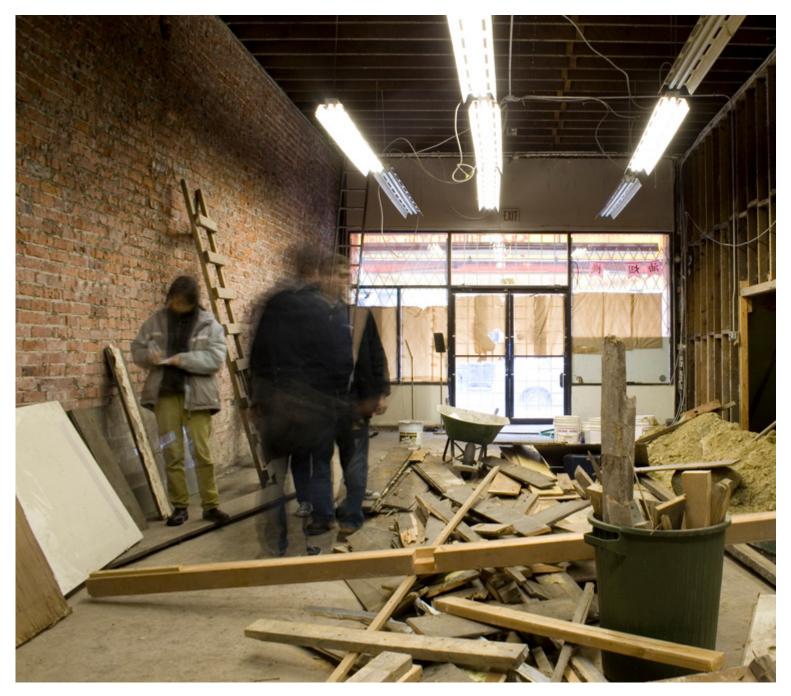




Ó^ç ^^} ÁЀÉ Áæ) åÁЀË ÉÁÞ U OĒÜVÁ@ |å ç ^|ç^ÁPactsÉÁ æč ¦ā,* ÁæÁåãç^!•ãĉ Á; -Á; ![½ 8ơ Áà Ác å^} ơ Á; @ Áãc { [!^Á; !Á^•• Áṣ ḍ Áœ ÁsæA* [!ð*• Á; -Áæbæ œ Éåå^• ā } ^!• Éæ) åÁs! ãæðe ÈÞ U OĒÜVÁ æ Á^•ã æ) óÁ; Áæ Ásã 8ā ļā æð åãçã ā; }•Áş @ !^} óÁş Áæ ÁÒ{ ā; Áòæ Ásã 8ā ļā; æð åÁsæãçã ā; }•Áş @ !^} óÁş Áæ ÁÒ{ ā; Áòæ Áò [!ðæ Á Á][] Áà·• ā; }•ċ å^} o Á; Á @ ¸Áæ āÁ¸ [!\Áş ÁÒ{ ā; Áòæ Á Ac Á][] &&^• Éæ; &] åá; *Áæ ÁÔ[} &[` !• ^Á; æ] ^! ÉÆÇ ÉÄ; &] `åā; *Áæ ÁÔ[} &[` !• ^Á; æ] ^! ÉÆÇ [] *Áæ ÆÇ ÁA [] && ÆÇ Øã; ãã; } Ásæ ÁA ¢ Øã; ãã; } Ásæ ÁA ¢ Øã; ãã; } Ásæ ÁA [] [!^åÁs]] [!/åÁs]] [!/åÁs]] [!/åÁs]] [!/åÁs] [* · · Åææ Áæ Ár /^{ ^} o ÁæææÁs] [• · · · åÁæ] Ásã 8ā |ā · · · È



Šær/sj hoeei hoe!^Á, ær hæh a } aaæa; oh œrdsj hoe haa 8 a 8 a 1 8



\(\text{Q}\) | \(\delta\) | \(\

Founding Artists

Öæj å (ÅÖ) \ ^ &æç ^ Tæk@ || ^ ÁØ' Ùæbæ ÁÓ [* @ÁR^ \ • ^ \} Tæk@æ |ÁR @ • [} Ri | ^ \ ^ ÁTæsk å Ó : æð ÁT &Óæ Ôæb | å AT &S^ || æb Pæ{ : æð A[¦æ TæscÁY ã ^

First Location

GGF0F00æ00°0^[| * ãæ4Ûd^^c

First Exhibition at 221A



V@ÁT[[}ÁÔæ\^ÁÛ@],

Original Mandate

First Board of Directors (incorporated as 221A in 2007)

Öæ) å (ÅÖ) \ ^ &æç ^ T &&@ (| ^ ÁØ T &&@ * (ÅT @ • [} RT (^) ^ ÁT æ& å Ó ; åæ) ÁT &Óæê Á

Archives

 $CF_{Abb} \& @f_{Ab} \land f_{Ab} \land f_{Ab}$

About the Author

Allison Collins is a Contributing Editor for ArcPost. She is an independent curator and writer based inVancouver.